



APPEL À PARTICIPATION

RÉSIDENCE DE VIDÉASTES SCIENTIFIQUES AU CŒUR D'UN LABORATOIRE NANTAIS

L'UNIVERSITÉ DE NANTES LANCE UN APPEL À CANDIDATURES OUVERT AUX VIDÉASTES SCIENTIFIQUES POUR PARTICIPER À QUATRE RÉSIDENCES DE CRÉATION AU SEIN DES LABORATOIRES DE RECHERCHE NANTAIS.

CHAQUE VIDÉASTE SÉLECTIONNÉ SERA INVITÉ EN RÉSIDENCE PENDANT UNE SEMAINE DANS L'UN DES QUATRE LABORATOIRES.

VidéoLabo : les labos nantais vus par les YouTubeurs

Les vidéastes de vulgarisation scientifique sont très actifs en France et ce, depuis plusieurs années. La diversité des chaînes et leurs chiffres d'audience prouvent qu'ils ont su trouver leur public. Généralistes ou spécialistes d'une discipline, ils font découvrir, décryptent et vulgarisent les sujets scientifiques, parfois avec humour, souvent de manière décontractée et toujours avec pédagogie. Les consommateurs de ce type de contenus sont également de plus en plus nombreux et aux profils variés, tout particulièrement chez les jeunes où Youtube, et la vidéo en général, est devenu le premier média.

L'Université de Nantes via sa mission « diffusion de la culture scientifique et technique » (CST) accompagne et encourage les initiatives émanant des laboratoires, avec pour ambition de rendre accessible à toutes et tous le monde de la recherche. L'Université de Nantes a la particularité de traiter tous les champs du savoir. Ses 43 laboratoires représentent la pluridisciplinarité et la diversité des thématiques en travaillant sur des disciplines aussi variées que la santé, la planétologie, l'histoire, l'économie ou encore le numérique, entre autres.

Fusionner la créativité et les compétences de ces vidéastes avec les connaissances et l'expertise des laboratoires de recherche semble donc être une bonne manière de parler de sciences aux jeunes francophones et de les sensibiliser au monde de la recherche.

La collaboration entre vidéastes et laboratoires prendra la forme de résidences créatives pour la réalisation et la diffusion de capsules vidéos en lien avec les thématiques de recherche identifiées. Suite à cet appel à participation, quatre vidéastes seront sélectionnés et invités chacun dans un des laboratoires participant au projet pour une semaine de résidence entre septembre et octobre 2021.

Les objectifs

- Rapprocher les citoyens de la recherche et la rendre accessible au plus grand nombre
- Montrer les coulisses de la recherche et le quotidien du travail scientifique
- Sensibiliser les 15-25 ans francophones aux sciences et au monde de la recherche
- Créer du lien et des synergies entre créateurs et « passeurs de science »
- Compléter et diversifier les actions de CST développées par l'Université de Nantes sur le volet numérique

Les laboratoires partenaires et les thématiques proposées

Pour cette première édition du projet, un panel de quatre laboratoires de recherche de l'Université de Nantes a été choisi, dans des domaines disciplinaires variés. En lien avec leurs activités scientifiques, ils proposent chacun un sujet à explorer :

- « **Influence du monde sur l'Europe et de l'Europe sur le monde** » avec le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA)
- « **Mécanisme d'acceptation de la consommation d'insectes** » avec le Laboratoire d'Économie et de Management Nantes-Atlantique (LEMNA)
- « **Le travail caché des scientifiques lors des missions spatiales** » avec le Laboratoire de planétologie et géodynamique (LPG).
- « **Le vieillissement osseux et la reconstruction** » avec l'équipe Regenerative Medicine and Skeleton (RmeS)

Les thématiques et laboratoires sont présentés en détail en [page 8](#).

LES RÉSIDENCES

Format

Chaque laboratoire ne pourra accueillir qu'une résidence (un vidéaste travaillant seul ou en équipe pour une chaîne). La résidence aura lieu sur une période d'une semaine environ, entre septembre et octobre 2021. L'accueil par les laboratoires est assuré du lundi au vendredi en journée (horaires à convenir avec les référents de chaque laboratoire).

En lien direct avec les équipes scientifiques, les vidéastes réaliseront une vidéo sur la thématique choisie (voir détails en page 8). Ils auront carte blanche pour réaliser leurs vidéos en collaboration avec les laboratoires.

Pour cela, ils profiteront d'un accès privilégié aux laboratoires de recherche, aux équipes scientifiques, aux équipements et aux travaux de recherche. Ils seront également accompagnés par une chargée de médiation scientifique de l'Université de Nantes pour faciliter le lien avec les chercheurs et la transmission de l'information. Certains laboratoires ont également une personne chargée de la communication ou de la médiation scientifique qui pourra participer à cet accompagnement.

Production des vidéos

Les vidéos réalisées dans le cadre du projet devront être en adéquation avec les valeurs de l'Université de Nantes en matière de diffusion des connaissances et refléter un engagement dans le partage des sciences. Elles devront également être en accord avec la ligne éditoriale des vidéastes et de leurs chaînes. L'angle, le format et la durée des vidéos seront laissés au libre arbitre des vidéastes. Les chercheurs référents auront accès au montage final avant diffusion et pourront demander des corrections pour des raisons de rigueur scientifique ou de confidentialité des informations.

Les logos des partenaires et financeurs devront apparaître en fin de vidéo (Université de Nantes, laboratoire d'accueil et ses co-tutelles, Région des Pays de la Loire et le fonds européen de développement régional (FEDER)). Ces logos seront fournis aux vidéastes dans le format et la résolution de leur choix.

Les sous-titres en français et en anglais devront être disponibles sur les vidéos. L'Université de Nantes pourra prendre en charge la traduction du script.

La description de chaque vidéo devra indiquer le contexte de la vidéo et plus précisément le fait qu'elle a été réalisée dans le cadre du projet VidéoLabo. Le nom du laboratoire et de ses tutelles, selon la rédaction qui sera communiquée par l'université de Nantes, seront précisés ainsi que les financeurs du projet (Université de Nantes, Région des Pays de la Loire et fonds européen FEDER), ainsi que les autres partenaires ayant contribué à la réalisation de la vidéo, le cas échéant. Y figurera également un lien renvoyant vers la playlist qui regroupera l'ensemble des vidéos du projet.

Diffusion des vidéos

Chaque vidéo produite sera diffusée sur la chaîne des auteurs. Pour assurer la cohérence globale du projet, les dates de diffusion seront choisies en fonction d'un calendrier arrêté par l'Université de Nantes.

Un évènement de diffusion en avant-première, à destination des étudiants et de la communauté universitaire en général, sera organisé sur un campus de l'université de Nantes, en présence des vidéastes et des chercheurs, en novembre 2021. La date et le lieu seront communiqués aux vidéastes en temps utile.

Dans le cadre de la promotion du projet, les vidéos seront partagées via les relais de communications de l'Université de Nantes (réseaux sociaux, site internet...). Ce partage se fera dans le respect des lois en vigueur et notamment des dispositions du code de la propriété intellectuelle.

Modalités

- L'Université de Nantes allouera à chacun des vidéastes ou collectif de vidéastes une **bourse de création de 3 000€ TTC** pour l'ensemble du projet.
- Les vidéastes s'engagent à renoncer à toute forme de rémunération extérieure de type sponsoring sur les vidéos produites dans le cadre de cette résidence.
- Les vidéastes sélectionnés s'engagent à être présents dans les laboratoires durant la période de la résidence (septembre/octobre 2021 - semaine à préciser en fonction des laboratoires).
- Les vidéastes s'engagent à assurer par leurs propres moyens les différents déplacements nécessaires à la réalisation des vidéos et à leur présence à l'évènement d'avant-première.
- Les vidéastes utiliseront leur propre matériel pour la réalisation des vidéos.
- Les vidéastes pourront profiter d'un espace de travail mis à disposition par l'Université de Nantes.
- Les vidéastes pourront bénéficier de l'appui technique ainsi que des connaissances des lieux des équipes du pôle audiovisuel de l'Université de Nantes et disposer du studio avec fond vert selon les disponibilités pendant la période de tournage.
- L'organisation de la résidence, les modalités pratiques, l'accès à différents lieux ou équipements de la région (patrimoniaux, industriels, personnes ressources...) pourront être facilités via la chargée de médiation en charge du projet.
- Les vidéastes s'engagent à se rendre disponibles pour l'évènement d'avant-première et à prévenir l'Université de Nantes dans les meilleurs délais en cas d'empêchement.

RÉPONSE À L'APPEL À PARTICIPATION

Qui peut participer ?

Cet appel à participation s'adresse à toutes et tous les vidéastes scientifiques, quelle que soit leur discipline de prédilection. Le terme « sciences » est pris au sens large et englobe l'ensemble des disciplines scientifiques, incluant naturellement les sciences humaines et sociales.

Les vidéastes doivent avoir leur propre chaîne YouTube active, en français.

Comment participer ?

Pour participer, le, la ou les vidéastes enverront par mail leur proposition de projet dans un dossier de candidature comprenant :

- Une indication claire du laboratoire/thématique choisi
- Une brève présentation du, de la ou des vidéaste(s) et de sa/leur chaîne YouTube incluant les liens vers une sélection de ses/leurs vidéos précédentes (longueur indicative : 1/2 page si format texte, 1min si format vidéo)
- Un argumentaire détaillant les motivations à participer au projet et à collaborer avec l'Université de Nantes et le laboratoire visé (maximum 1 page ou 2 min)
- La présentation de l'idée originale pour ce projet : quelques éléments de scénario ou de vision du sujet, d'angle d'approche... Il n'est pas nécessaire d'envoyer un scénario détaillé.

Le format de la réponse est laissé au libre arbitre des candidats : texte, vidéo, diaporama, image...

Les vidéastes peuvent candidater pour plusieurs laboratoires. Dans ce cas, ils transmettront un dossier des candidature complet pour chacun des laboratoire visé en précisant le classement par ordre de préférence. Un vidéaste ou équipe de vidéaste ne sera retenu que pour un seul laboratoire.

Les dossiers sont à envoyer à lucile.delcampo@univ-nantes.fr et cst@univ-nantes.fr :

- Les liens de type Google Drive ou WeTransfer sont acceptés.
- Le format des fichiers et dossiers est laissé au libre choix des candidats, dans la mesure de la compatibilité des fichiers.
- En cas de candidatures multiples (plusieurs laboratoires visés), envoyer un mail distinct pour chaque candidature.

L'acte de candidature vaut acceptation des modalités indiquées dans le présent appel à participation.

➔ DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES : JEUDI 30 JUIN 2021

Jury de sélection

La sélection des candidats se fera par un jury présidé par la Vice-Présidente déléguée à la diffusion de la culture scientifique et technique de l'Université de Nantes. Ce jury sera constitué des représentants de la mission « diffusion de la culture scientifique et technique », de la direction de la communication, du pôle audiovisuel, des laboratoires participants et d'associations étudiantes.

Calendrier

10 JUIN 2021 : OUVERTURE

- Diffusion de l'appel à participation
- Réception des candidatures

30 JUIN 2021 : CLÔTURE

- Clôture de l'appel à participation
- Analyse des candidatures

20 JUILLET 2021

- Annonce des candidats sélectionnés
- Planification et organisation pratique des résidences

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021

- Résidences des vidéastes
- 1 semaine dans un laboratoire

NOVEMBRE 2021

- Diffusion des vidéos
- Evènement d'avant-première sur un campus de l'Université de Nantes en présence des vidéastes et chercheurs participants.

THÉMATIQUES PROPOSÉES PAR LES LABORATOIRES

L'influence de l'Europe sur le Monde et du Monde sur l'Europe - CRHIA

- Présentation du laboratoire :

Le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (EA 1163 - Universités de Nantes et La Rochelle) est l'un des grands centres de recherches historiques de l'Ouest de la France, labellisé par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au titre du contrat quinquennal 2017-2021. Le laboratoire rassemble des chercheurs en histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine, lettres et langues. Soit au total 137 membres et 107 chercheurs associés autour d'une thématique commune : « Du Monde à l'Atlantique, de l'Atlantique au monde : modalités, espaces, rythmes et acteurs des échanges internationaux, de l'Antiquité à nos jours ».

Pour en savoir plus, découvrez la vidéo de présentation du laboratoire : <https://www.youtube.com/watch?v=D-KsHoutkgo>

- Description du sujet pour le projet :

En cette période de mondialisation poussée, les relations entre l'Europe et le monde et entre le monde et l'Europe sont plus intenses que jamais. Le CRHIA en tant que laboratoire d'histoire a toujours accordé un grand intérêt à cette problématique en privilégiant les relations entre l'Europe et le monde atlantique, sans ignorer toutefois, les relations avec les autres espaces. Il s'agit, forts des compétences des membres du CRHIA, de replacer dans une perspective de longue durée historique les rapports entre le monde et l'Europe, et inversement. Cette mise en évidence de l'ancienneté et de la profondeur des rapports entre l'Europe et le reste du monde se traduit également dans des sujets sensibles, tels que l'esclavage ou la colonisation, mais aussi par le prisme de choses plus quotidiennes comme le sucre ou le café.

Tous les membres du laboratoire travaillent sur ce sujet des circulations, des espaces et des acteurs dans les échanges internationaux, de l'Antiquité à nos jours. Le vidéaste pourra solliciter leur expertise dans divers domaines et formats en fonction de la disponibilité et de la volonté des enseignants-chercheurs. Le CRHIA dispose également d'une bibliothèque de recherche contenant de nombreuses ressources sur la thématique. L'accès y sera favorisé pour l'étude su sujet.

Mécanismes d'acceptation de la consommation d'insectes - LEMNA

- Présentation du laboratoire :

Le Laboratoire d'Économie et de Management Nantes-Atlantique est un centre de recherche pluridisciplinaire en sciences économiques et en sciences de gestion. Multi-composantes, il rassemble 165 chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants en économie et en management de l'Université de Nantes (IAE Nantes, IUT de Nantes, IUT de Saint-Nazaire, etc.), de l'IMT Atlantique et d'Oniris, qui travaillent sur des thématiques spécialisées ou transversales.

Le laboratoire mène des recherches sur des sujets variés combinant économie et gestion, regroupés en 4 axes :

- Transformation du travail
- Défis environnementaux, mer et énergie
- Numérique et transformation des organisations
- Evolution des entreprises et des marchés financiers

Chacun des thèmes de recherche mobilise des équipes de chercheurs expérimentés et des doctorants sur des sujets porteurs en lien avec les préoccupations sociales de notre temps, comme par exemple le bien-être au travail, les technologies de l'information et de la communication et leurs impacts sur les organisations et les marchés, l'évaluation des politiques publiques en faveur de l'emploi, l'économie de la transition énergétique, les marchés financiers de l'énergie, l'économie maritime face aux changements et aux risques, les idiosyncrasies de l'entrepreneuriat familial, etc.

- Description du sujet pour le projet :

Les changements climatiques, l'augmentation de la population mondiale et la raréfaction des ressources conduisent les consommateurs et les fabricants à se tourner vers de nouvelles sources de protéines (telles que les algues, les insectes, la « viande sans viande »...). Les insectes sont reconnus depuis le rapport 2013 de la FAO comme une solution durable pour répondre à ces enjeux. Dans les pays occidentaux, ils sont cependant considérés comme culturellement non comestibles. L'enjeu est donc de faire passer les insectes dans le registre comestible.

Des études sont menées en France sur différentes tranches d'âges à partir d'expositions visuelles et gustatives à des insectes entiers et transformés. Grâce à la compréhension des représentations mentales, des goûts et dégoûts alimentaires, des pistes sont proposées pour rendre les insectes comestibles, favoriser leur familiarisation et leur diffusion sur le marché. Des études interculturelles (France, Brésil, Colombie, Pays-Bas) sont également en cours sur la perception de packagings de produits à base d'insectes (chips, pain de mie).

Référente : Céline GALLEN, enseignante-chercheure et co-responsable du projet ANR "CRI-KEE" (Consumption and Representations of Insects - Knowledge on their Edibility in Europe) : Consommation et représentations des insectes - Etat des connaissances sur leur comestibilité en Europe.

Le travail des caché des scientifiques lors des missions spatiales - LPG

- Présentation du laboratoire :

Le Laboratoire de Planétologie et Géodynamique (LPG - UMR 6112) est une unité de recherche pluridisciplinaire créée en 2000 entre le CNRS, l'Université de Nantes et l'Université d'Angers. Les 110 personnes qui la composent sont réparties sur les 2 sites d'Angers et Nantes. L'unité associe également des enseignants-chercheurs géologues de l'Université du Mans.

Le LPG est un acteur majeur à l'international dans le domaine du spatial et de l'étude des foraminifères. Ses objets d'étude s'étendent sur un spectre disciplinaire très large. Les recherches s'inscrivent dans le cadre de missions spatiales internationales passées (sonde [Cassini](#) dans le système de Saturne), actuelles (rovers [Curiosity](#) et [Perseverance](#), mission [InSight](#) sur Mars, mission [BepiColombo](#) vers Mercure), et à venir (missions [Europa Clipper](#) et [JUICE](#) vers le système de Jupiter).

Sur Terre, les recherches concernent les géosciences au sens large, depuis l'intérieur et la surface de la Terre (imagerie, observations, expérimentations, analyses et modélisation, dans le domaine géophysique, géochimique ou numérique) jusqu'aux thématiques de l'environnement et des paléo-environnements, via des aspects de paléo-océanographie et de quantification des micro-organismes marins tels que les foraminifères, en relation avec les changements climatiques.

L'unité organise ses travaux de recherche à travers 4 thèmes de recherche :

- Systèmes Marins en Transitions
- Planète Terre
- Diversité des Mondes Glacés
- Planètes Telluriques

- Description du sujet pour le projet :

Le LPG est impliqué dans de nombreuses missions spatiales internationales depuis de nombreuses années. Néanmoins il ne fabrique pas les instruments comme les caméras embarquées sur les sondes ou sur les rovers. Les équipes sont associées en amont des missions pour définir les sites d'atterrissage, apporter leur expertise technique et scientifique permettant de faire des choix de méthodes analytiques, de technologies... comme actuellement avec la mission [EnVision](#) autour de Vénus.

Les chercheurs et ingénieurs suivent et participent aux opérations durant les missions, ils orientent les rovers ([Curiosity](#) et [Perseverance](#) sur Mars), analysent les données (images, spectres, signaux sismiques...). En aval, ils exploitent les données : modélisation, mosaïque d'images, reconstruction de terrain en VR, détermination de la composition chimique...

Il est donc proposé au vidéaste de s'intéresser à cet aspect du travail des chercheurs et ingénieurs plus méconnu et moins valorisé auprès du grand public, et pourtant si essentiel.

Vieillesse osseuse et reconstruction - RMeS

- Présentation du laboratoire :

RMeS (*Regenerative Medicine and Skeleton* - UMRS 1229) est un centre de recherche créé en janvier 2017 entre l'Inserm, l'Université de Nantes et Oniris. Le laboratoire est situé dans le bâtiment de l'école de chirurgie dentaire, sur le campus du CHU de Nantes. RMeS regroupe 95 personnes aux profils variés dont des médecins, des vétérinaires, des pharmaciens, des dentistes, des scientifiques spécialisés dans les biomatériaux, des biologistes, des chimistes, des ingénieurs tissulaires ainsi que des doctorants et des étudiants en licence.

L'objectif du laboratoire est de soutenir la recherche fondamentale, translationnelle et clinique relative à la « médecine des 4R » (Remplacer, Réparer, Régénérer et Reprogrammer) liée aux maladies du squelette et au vieillissement. Les maladies du squelette proviennent d'anomalies du développement, de troubles de la croissance, de dysfonctionnements de la réparation, du vieillissement ou de pathologies acquises. Parmi ces maladies, la découverte de nouvelles stratégies thérapeutiques pour l'ostéoporose, l'ostéoarthrose, la discarthrose et la parodontite maintiennent particulièrement l'intérêt des équipes. En raison de l'augmentation des situations cliniques où les tissus squelettiques sont perdus ou compromis (os, cartilage, dents, disque intervertébral...), les scientifiques concentrent également leurs efforts de recherche sur l'utilisation de cellules souches, de céramiques de phosphate de calcium et d'hydrogels pour le développement de thérapeutiques reconstructives.

- Description du sujet pour le projet :

Deux thématiques plus précises ont été identifiées par les équipes du laboratoire pour ce projet. Les vidéastes pourront traiter l'une, l'autre ou les deux en fonction de l'idée originale proposée pour la vidéo.

- **Vers la reconstruction personnalisée des fentes palatines**

Sujet axé autour de l'impression 3D, la conception assistée par ordinateur, la recherche translationnelle, les biomatériaux et la biologie cellulaire.

Référent : Baptiste Charbonnier, dont le quotidien s'articule autour de la gestion de projet et d'étudiants, de la valorisation scientifique, de la recherche de fonds, ainsi que des activités de recherche (science des matériaux, biologie, imagerie, médecine) en collaboration étroite avec praticiens hospitaliers et partenaires industriels.

- **Le vieillissement de l'os**

Sujet axé autour des techniques de biologie moléculaire pour forcer l'expression d'un gène dans la souris (transgénèse) et mesurer l'impact sur le vieillissement de l'os, notamment sur sa résistance à la fracture, son métabolisme et l'expression des gènes clés qui les caractérisent.

Référent : Frédéric Jehan, responsable scientifique du plateau de biologie moléculaire. Il travaille sur l'os et plus particulièrement sur le rôle de la génétique et l'épigénétique dans le vieillissement et la régénération osseuse.



CONTACT :

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question, information complémentaire, demande de précision sur les sujets, le projet, les candidatures, etc.

Lucile DEL CAMPO, chargée de médiation scientifique à la mission « diffusion de la culture scientifique et technique », direction de la recherche, des partenariats et de l'innovation, Université de Nantes

lucile.delcampo@univ-nantes.fr - 07.86.71.35.43